

OMBRES & LUMIERE N°3

Rédigé par
JeploR
Le 22 mai 2009

La suite des aventures avec ce petit tutoriel.
Je me suis inspiré de 3 articles, en les assemblant et les adaptant, afin de proposer une technique simple et facile à mettre en oeuvre pour créer des ombres portées.
Le résultat est immédiatement gratifiant et modifiable.
Assez de baratin, à nos souris....

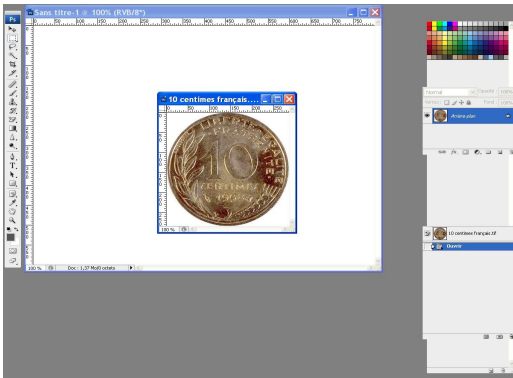


Niveau : Facile. Tutoriel pas à pas

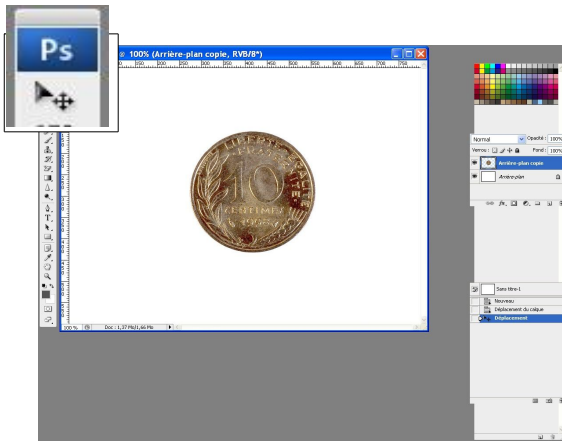
Temps de réalisation : ???

Est-ce important ?

Merci de me contacter pour toute erreur relevée dans le texte. JeploR



Ouvrir un nouveau fichier 800*600 Pixels.
 Importer votre fichier image, ici une pièce de 10 centimes, détournée.
 Appeler le calque, «10ctes01»

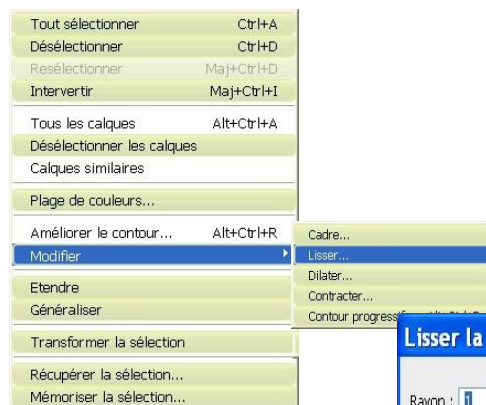


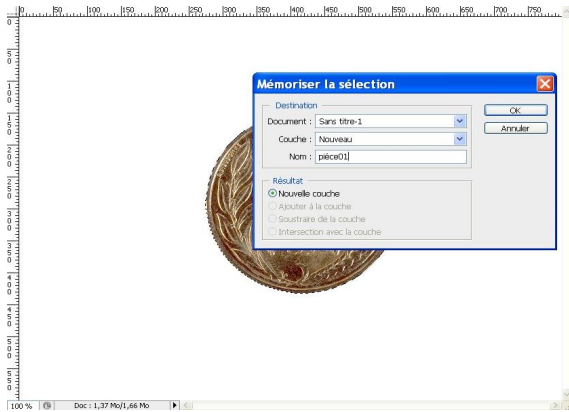
Après avoir sélectionné l'outil de déplacement,
 Faire un glisser-déposer de la pièce sur votre fichier d'AR plan



Vérifier le détourage de votre image.
 Masquer votre AR plan en cliquant sur l'oeil.
 Un résidu de fichier blanc apparaît au pourtour de la pièce.

Supprimer les parties blanches avec La gomme magique.
 Profiter pour avoir un contour propre
 Une fois détournée, sélectionner la pièce (Ctrl+clic sur la vignette)
 Dans «Sélection» > Modifier > lisser
 1 pixel.





IMPORTANT
Mémoriser la sélection
La nommer «Piece01»



Vérifier dans couche
Une couche alpha est créée
et s'appelle
«Pierce01».



Sélectionner le calque «10ctes01»
Récupérer la sélection
Dans le menu «Editer»
> Transformation > Perspective

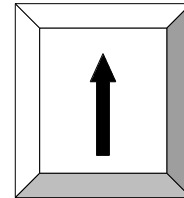
La pièce apparaît encadrée dans un carré avec 8 poignées, celles des angles sont mobilisables dans tous les sens, les autre uniquement de manière latérale

Tirer horizontalement sur les poignées du bas de la sélection, pour obtenir l'effet recherché. Votre pièce doit donner l'impression d'être à plat sur une table. Le maniement des poignées est délicat, il faut bien tirer latéralement suivant l'axe X. Valider en faisant «Entr»
NB : tant que la sélection est active (rectangle avec poignées) aucune autre fonction n'est accessible. Le fait de valider supprime l'activation de la fonction Transformation
Pour la réactiver, faire un clic droit sur la pièce.





Pour donner un peu d'épaisseur à la pièce, celle-ci étant sélectionnée :
 Outil de déplacement
 Garder Alt enfoncé
 Appuyer 2 ou 3 fois sur la touche de direction

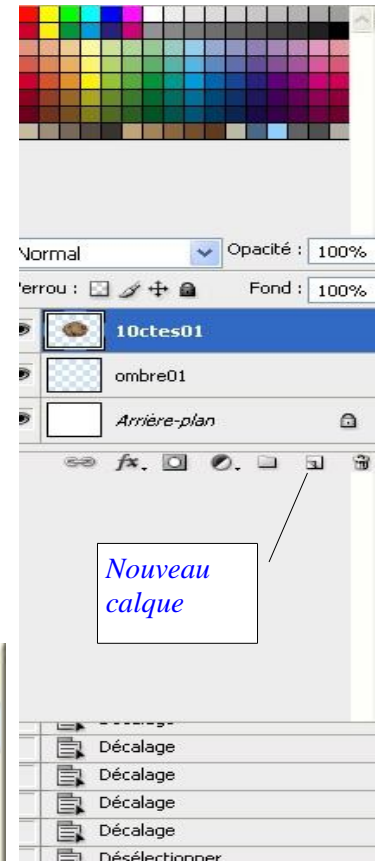


Créer un nouveau calque, le nommer «Ombre01»
 Le placer en AR du calque «10ctes01», soit en le faisant glisser, soit en allant dans le menu «Calque» >Disposition>en avant
 (Et non pas, premier plan, qui pourrait nous gêner par la suite).

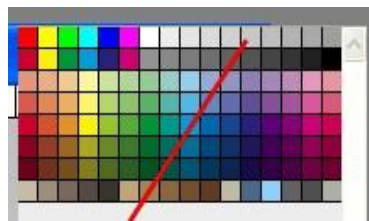
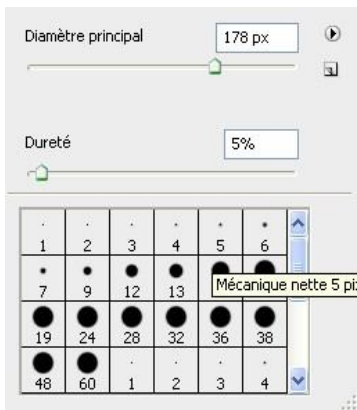
Passer ce masque en mode produit**



** Le mode Produit assombrit les parties foncées et ignore les blancs. Appliqué à un masque inférieur, il valorise les effets d'ombres. L'intensité de l'effet est modulable avec le réglage «Opacité»



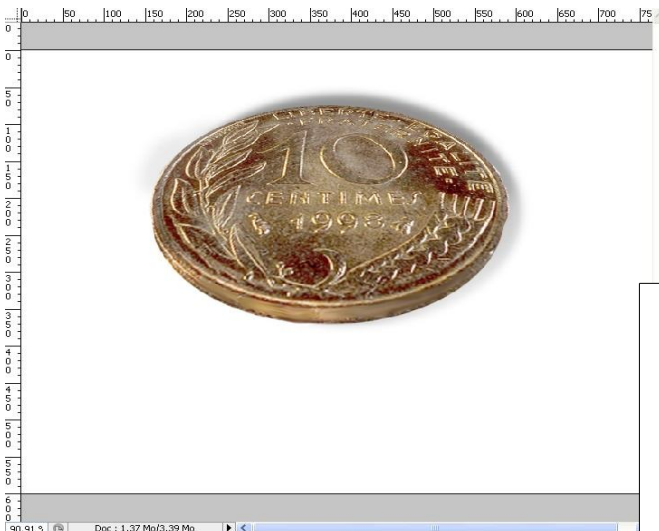
ASTUCE
*Pour améliorer l'aspect de la tranche de la pièce, Lisser avec l'outil «Doigt»
 Faire un reflet d'éclairage, avec l'outil «Densité -». La lumière vient Du haut à gauche du spectateur, cette notion sera abordée dans le prochain tuto*



Choisir un pinceau
Large et peu dur.
Sélectionner une couleur grise
dans la palette,
Peindre l'ombre sur le calque
«Ombre01»

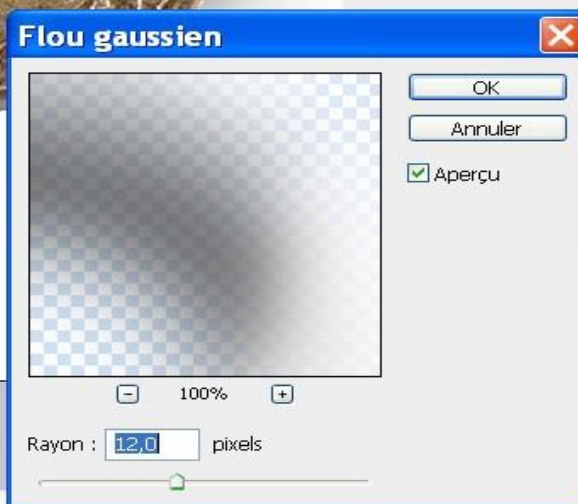
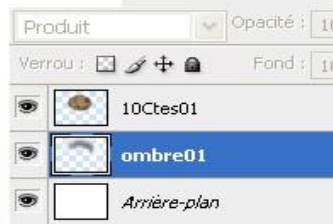
Faire varier diamètre du pinceau
et intensité du gris pour donner
de la profondeur à l'ombre.

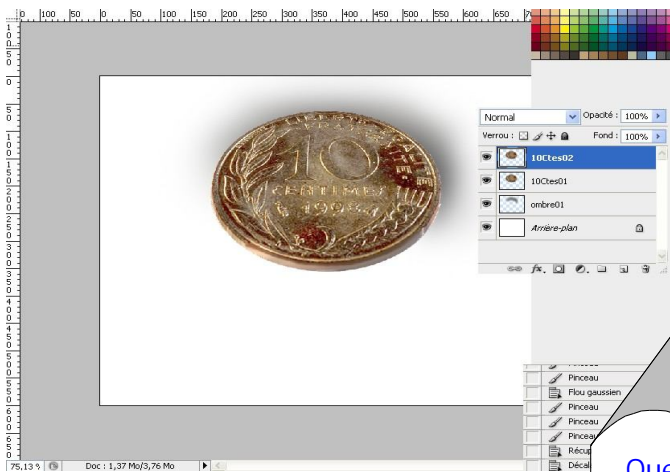
Pour un dégradé des bords,
appliquer un flou gaussien
Filtres Atténuation >Flou gaussien



ASTUCE

*A tout moment, vous pouvez déplacer
la pièce par rapport à l'ombre,
en récupérant la sélection,
Outil déplacement.
Bougez votre pièce avec les fléchies
de direction*





Dupliquer la pièce en calque «10ctes02»,
 Le sélectionner, outil de déplacement puis Transformation manuelle.
 Glisser la 2^o pièce sur le côté
 Peindre l'ombre sur le calque ombre01



Quelques petits trucs pour terminer...

- Nous aurions pu dupliquer le calque «Ombre01», mais ce serait posé le problème des chevauchements et il est plus facile d'harmoniser les ombres sur le même calque.
- Pour bien travailler les ombres, masquez les 2 pièces, vous verrez mieux les résultats
- Pour obtenir facilement des bords d'ombres, essayez l'outil correcteur en mode remplacement.
- Enfin, une petite coquetterie pour le «Fun», sélectionnez la 2^o pièce, utilisez un réglage de courbe un peu plus foncé, car la face de cette pièce est moins exposée à la lumière..

Cette méthode est transposable dans de nombreux réalisations. Vous pouvez travailler chaque calque de manière indépendante et leur nombre n'est pas limité.

Amusez vous bien

JeploR

